

Ester Formosa canta en la Beckett dirigida por Joel Joan

► La cantante y actriz Ester Formosa presenta desde esta noche y hasta el domingo en la sala Beckett el espectáculo musical *Sola com el poeta*. El título del espectáculo hace referencia directa a su último disco (editado por K Industria), centrado íntegramente en la obra poética de Jordi Guardans, materia prima que sustanciará precisamente la primera parte del montaje; el resto de la velada la compondrán adaptaciones de piezas de Marisa Sannia, Renato Carosone, Charles Trénet, Léo Ferré, dos poemas de Feliu Formosa musicados por Sílvia Comes y, de Ovidi Montllor, *Perquè vull*. “*Sola com el poeta* tiene un guión ágil y divertido que lo desarrolla un personaje que puede tener cierta semejanza con la Cañí”, adelanta. El otro gran atractivo del proyecto es que supondrá el debut en la dirección escénica

de Joel Joan, el popular actor y activista con el que la cantante trabó conocimiento profesional a raíz de *Kràmpack*. “Joel –explica la inolvidable Cañí– es una persona esencialmente idealista y un gran luchador cuando se trata de defender los proyectos en los que cree; me ha sabido transmitir esa manera suya de tener fuerza sin que una tenga que renunciar a su modo de ser”. La ambición musical de la idea –que viajará posteriormente a escenarios de Turín, Portugal, La Habana o Estambul– se refleja en un elenco instrumental donde brilla con luz propia su habitual colaborador y pianista Maurici Villavecchia, que estará acompañado por Horacio Fumero (contrabajo) y Matthew Simon (trompeta). Formosa volverá a la escena barcelonesa (17 abril, Festival de Guitarra) junto al grupo Quilapayún. / E. Linés