

Ester Formosa revive el cabaret literario de la mano de Joel Joan

La cantante y actriz presenta 'Sola com el poeta' en la sala Beckett

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

Reanimar el formato del cabaret con alma poética y ambición teatral es el propósito de Ester Formosa en *Sola com el poeta*, un espectáculo que presenta hoy (22.00 horas) en la sala Beckett, donde permanecerá hasta el domingo. La propuesta une textos

del poeta Jordi Guardans y otros autores, trajes jazzísticos a cargo de Maurici Villavecchia, Horacio Fumero y Matthew Simon, y dirección escénica del debutante Joel Joan.

El montaje rescata la tradición cabaretera literaria, que no del *music hall*. «Aquí se han confundido un poco ambos géneros. El cabaret estuvo vivo en el Paral·lel, pero luego se cortó la tradición», lamenta Formosa, que apela a artistas como la italiana Milva, las alemanas Ute Lemper y Hanna Schygulla, y la argenti-

na Cipe Linkovsky. Su propio papel de *La Canyi*, que la popularizó a principios de los 90, tomó, recuerda, algo de esa tradición. «Un personaje que lo mismo puede recitarte a Brecht que cantarte un tango».

En *Sola com el poeta* no hay tangos, pero sí canción francesa (Trenet, Ferré) e italiana (Carosone), citas a su padre, el poeta y dramaturgo Feliu Formosa, y siete textos de Guardans de tono «simbólico y espiritual, casi surrealista». Canciones incluidas en el disco *Ester Formosa canta Jordi*



▶▶ Ester Formosa.

Guardans, publicado la pasada primavera. En el espectáculo, ella encarna a un personaje con una peripécia propia, según una idea de Joel Joan. De este, destaca su «fuerza contagiosa» como creador. «Es un idealista que consigue hacerte creer que cualquier cosa es posible», precisa.

DE LA HABANA A ESTAMBUL // La propuesta tiene recorrido: tras la sala Beckett, viajará a Turín, Almada (Portugal), La Habana, Estambul, Zaragoza y Terrassa. En paralelo, a Formosa le salido otro compromiso vinculado a la música: el 17 de abril hará de narradora del recital de Qui-lapayún en el Palau de la Música, dentro del Festival de la Guitarra, en el que el grupo chileno recreará su cantata *Santa María de Iquique*. ≡