



Ester Formosa recupera el espíritu de 'La Canyí' dirigida por Joel Joan

Barcelona. (EFE).- La cantante y actriz Ester Formosa, dirigida por Joel Joan, inicia el 6 de febrero una gira de su espectáculo 'Ester Formosa sola como el poeta', versión escénica de su último disco dedicado al poeta Jordi Guardans en el que recupera "el espíritu" de su personaje teatral La Canyí. Formosa, que ha confesado "liberarse" cuando interpreta en escena un personaje al estilo de la cantante de cabaré que paseó por distintos escenarios durante 5 años (entre 1988 y 1992), cantará en escena una quincena de temas poéticos, la mitad de ellos con letras de Guardans.

La intérprete ofrecerá primero en la Sala Beckett de Barcelona entre el 6 y el 10 de febrero ese recital teatralizado, que recoge temas de su padre, Feliu Formosa, de Charles Trénet, de Leo Ferré y de Ovidi Montllor, entre otros autores.

Cuenta Formosa para ello con músicos de primera fila como el contrabajista Horacio Fumero y el trompetista Matthew Simon. Aparece en el escenario caracterizada de su personaje, una cantante que llega tarde a un ensayo y que corre entre el público vestida de calle y quitándose abrigo y bufanda para alcanzar a su grupo, que le recibe de mala cara y no le dirige la palabra.

Formosa introduce los temas y también se pasa la hora y algo más de duración del espectáculo intentando ver qué les pasa a sus compañeros de espectáculo. "Interpreto a un personaje etéreo, que está y no está y cuya historia se sabe al final", ha señalado la actriz y cantante.

Formosa ha dicho conservar para este espectáculo de La Canyí, personaje que hace tiempo quería recuperar, su espíritu, "esa cosa ingenua de alguien que parece no estar en este mundo". Con dramaturgia y puesta en escena de Joel Joan, que se estrena en ese menester, y dirección musical de Maurici Villavecchia, el concierto-espectáculo recoge buena parte de las canciones de su nuevo disco 'Ester Formosa canta Jordi Guardans, Sola como el poeta' (K Industria, 2007), presentado la temporada 2006/2007 en el ciclo 'Seis voces de mujer' del TNC.

La intérprete ha dicho admirar a Joel Joan "por su fuerza y porque te hace creer que cualquier cosa es posible". Trabajó hace años en la serie televisiva 'Krámpack' con Joel Joan, a quien ha presentado como "un luchador, un idealista, que me ha transmitido su fuerza sin alejarme de mi manera de ser".

Tras la actuación en la Beckett de Barcelona, el espectáculo se trasladará a Almada (Portugal), Turín, Estambul, La Habana, Zaragoza y Terrassa (Barcelona). La cantante compaginará la gira con la participación en calidad de narradora en el recital que Quilapayún ofrecerá el 17 de abril en el Auditorio de Barcelona y en la Exposición Internacional de Zaragoza 2008.

El recital se celebra con motivo de cumplirse el centenario de la 'Cantanta Popular Santa María de Iquique' de la mítica banda chilena, con cuyo "espíritu de lucha" ha dicho Formosa sentirse identificada.

En el capítulo de proyectos, prepara un recital con canciones de Leo Ferré y un espectáculo con una selección de poemas de Rosa Leveroni.