

ESTER FORMOSA: SOLA COM EL POETA a la SALA BECKETT

Barcelona · SALA BECKETT · del 6 al 10 de febrer del 2008

Ester Formosa inicia la gira a Barcelona d'un concert-espectacle que la portarà a Almada, Torino, Estambul i La Habana

La versió escènica del seu últim disc compta amb la direcció teatral de Joel Joan i la direcció musical de Maurici Villavecchia

La cantant i actriu Ester Formosa iniciarà el proper 6 de febrer a la Sala Beckett de Barcelona la gira d'ESTER FORMOSA SOLA COM EL POETA i dirigida per JOEL JOAN, versió escènica del seu últim disc que l'haurà de portar a Almada (Portugal), Torino, Estambul i La Habana. Amb dramàtúrgia i posada en escena de Joel Joan i direcció musical de Maurici Villavecchia, el concert-espectacle recull bona part de les cançons del seu nou disc "ESTER FORMOSA CANTA JORDI GUARDANS, Sola com el poeta" (K Industria, 2007), presentat la temporada 2006/2007 al cicle "Sis veus de dona" del TNC i al Festival Temporada Alta de Girona. La gira compta amb el suport de l'Institut Ramon Llull i l'ICIC de la Generalitat de Catalunya.

En la versió escènica d'aquest disc, primera incursió de Joel Joan com a director teatral, músics de primera fila com el contrabaixista Horacio Fumero i el trompetista Matthew Simon també han volgut compartir l'escenari amb Ester Formosa. El poeta Feliu Formosa ha col·laborat en l'assessorament, la revisió i la traducció de textos.

El repertori musical de l'espectacle també inclourà una passejada pels dos treballs anteriors amb Villavecchia. El primer, "La casa solitària" (Zanfonia, 2000), és un disc de cançons del poeta Feliu Formosa, musicades per Sílvia Comes; amb el segon, "Època" (Ventilador-music, 2003), versiona autors com Polo Conte, la cantautora de Sardenya Marisa Sannia i el compositor grec Manos Hadjidakis entre d'altres. Acabarà amb dos petits homenatges a dos grans mestres de la cançó, Leo Ferré i Ovidi Montllor, en els quals col·laboraran dos artistes que ja ha compartit l'escenari l'Ester en altres ocasions, Carles Rebassa i Adolfo Osta.

Ester Formosa continuarà al 2008 la seva col·laboració amb la mítica Quilapayún, considerada la formació mare de la cançó llatinoamericana, participarà al Festival de Guitarra de Barcelona i a l'Exposició Internacional de Saragossa 2008.