

Ester Formosa actua a la sala Beckett dirigida per Joel Joan

J.M.H.R.

BARCELONA

Ester Formosa presenta des demà fins diumenge *Sola com el poeta* a la sala Beckett. Amb direcció escènica de Joel Joan, l'actriu i cantant enriqueix aquesta proposta estrenada al TNC i que ja ha rodat per Girona i Sabadell, amb la incorporació d'Horacio Fumero (contrabaix) i Matthew Simon (trompeta) recolzant el pianista i director musical Maurici Villavecchia.

Sola com el poeta, títol també del seu últim disc, en què Formosa interpreta temes de Jordi Guardans, centra la primera part del muntatge. La resta són adaptacions de peces de Marisa Sannia, Renato Carosone, Charles Trénet i Léo Ferré, a més de dos poemes de Feliu Formosa musicats per Sílvia Comes i el *Perquè vull*, d'Ovidi Motllor.

Partint d'un personatge "eteri", Ester Formosa teatralitza aquestes composicions. La cantant parla de Joel Joan: "És un idealista i un lluitador que et fa creure que qualsevol cosa és possible. M'ha encomanat aquesta força sense necessitat d'allunyar-me de mi mateixa". La protagonista destaca "un guió molt divertit a través d'un personatge que entronca amb la Canyí".

Ester Formosa va afirmar ahir que serà la narradora de l'espectacle que el 17 d'abril oferiran a Barcelona els Quilapayún, dins del Festival de Guitarra, en commemoració del centenari de la matança d'Iquique. ■