

AGENDA

Fax: 902-18-55-87 • E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

FORMOSA X FORMOSA. ESTER CANTA FELIU
Sala Luz de Gas, Barcelona
Festival BarnaSants
21.30 horas

La cantante y actriz catalana presenta el más ambicioso proyecto artístico de su carrera. Asegura que se trata de un reto que le sitúa con un material poético de su padre sin haber pasado por otros tami- ces. Las poesías, urgentes, de hija y padre se han perfilado desde la cercanía, la complicidad y, sin duda, el amor.

Música paterno-filial

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Ester Formosa presenta en su recital *Formosa x Formosa* algo más de lo habitual. Da forma visual, vocal y escenográfica a un material musical de primera magnitud. El señor Feliu Formosa, por su parte, sigue con lo suyo, que es ser un respetado creador, traductor, autor y conciencia crítica de primera trinchera. Además, es consejero, amigo y padre de su hija, la susodicha Ester. Este podría ser el referente de fondo del espectáculo concierto que la antigua Cañí se va a meter entre pecho y espalda en los próximos meses. De momento lo presenta hoy en Barcelona, bajo el manto siempre cómplice de Pere Camps y su BarnaSants. "Es el reto musical más exigente de mi carrera", comentaba Ester hace cuatro días, cuando la presentación del proyecto. A su vera, Feliu, marmórea expresión facial, asentía ante las prudentes palabras de su hija, tan tímida como sanguínea. "Creo que Ester lo hace muy bien... creo que tiene un talento que nadie puede cuestionar, nos entendemos con una saludable complicidad paterno-filial, y además ha trabajado mis nuevos textos. Y no suelo preguntarle qué hace con su vida".

Ester Formosa asegura encararse al mayor reto artístico de su carrera



ARCHIVO

El espectáculo *Formosa x Formosa* se compone de adaptaciones y textos propios de Feliu Formosa, así como de otros pentagramas rubricados en su día por Kurt Weill, Grieg, Jacques Trenet o Alfonsina Storni. "Es un repertorio que he hecho mío -explica la cantante- en cercana colaboración con Maurici Villavecchia".

El pianista, a la vez direc-

tor musical del proyecto y largo colaborador de la artista, estará acompañado en el escenario por el contrabajista Horacio Fumero y el trompetista Matthew Simon. Nota importante: los tres anteriormente citados estrenarán tres adaptaciones propias a partir de tres sugerencias textuales. Villavecchia, eufórico, dice: "Es un placer trabajar con tanta libertad".●