

TEATRO
CRÍTICA

Las noches del Malic

'Doncs que voleu que hi faci'

| | |
|-----------|--------------------|
| Director | Joan Anton Sánchez |
| Actriz | Esther Formosa |
| Músico | Agusti Humet |
| Vestuario | Clara Formosa |
| Estreno | 23/2/89 |
| | Teatre Malic |

**GONZALO PÉREZ
DE OLAGUER**

■ El ambiente que se creó la noche del pasado jueves en el pequeño teatro Malic tenía, ciertamente, un encanto y un atractivo. La propuesta que hacen Esther Formosa y Agusti Humet —que se repetirá éste y los próximos tres fines de semana— pedía un local al estilo de los viejos y entrañables cafés teatro; en su defecto, el Malic es idóneo y uno cree que vale la pena potenciar este tipo de trabajos.

A Esther Formosa algunos la recordarán por su participación en dos montajes del Lliure y otros dos del Centre Dramàtic del Vallès. Esta cualidad de actriz juega un papel importante en *Doncs que voleu que hi faci*, un montaje tipo recital y que, en definitiva, aprovecha la poco conoci-

da figura de la cupletista La Caryi, para dar ocasión a la actriz a cantar dúos y canciones de diversas épocas.

Un atril, un taburete alto, una silla y unos discretos focos les bastan a ella y a Humet y su guitarra para crear un clima intimista, en el que la voz de la cantante —una voz limpia y bien modulada— consigue matizar los trasfondos de las letras de las canciones que interpreta.

Esther Formosa se atreve con casi todo: desde *Lili Marlene* hasta *Francisco Alegre*, pasando por *Every time we say goodbye*, *Amarraditos* y una intencionadísima *Virgen moreneta*, *Virgen milagrosa*, que la muchacha dedicó, en nombre de todos los figurantes del teatro marginal, al señor Xavier Bru de Sala.

Está claro que el pequeño teatro Malic le viene como anillo al dedo a Esther Formosa para, desde su sencillez, matizar con el gesto y la modulación de la voz sus canciones. Vamos, que las teatraliza con inteligencia y haciendo uso de un insinuante sentido del humor.

Doncs que voleu que hi faci es un producto sencillo y cálido, que se saborea bien; y que está bien hecho por sus dos protagonistas.