

Ester Formosa y Toti Soler cantan al Mediterráneo

'M'aclame a tu' se estrena como un espectáculo intimista de guitarra, voz y más de 20 temas de poetas catalanes

GONZALO PÉREZ DE OLAGUER
Sitges

La canción de Ovidi Montllor *M'aclame a tu* da título al espectáculo-recital que Toti Soler (guitarra) y Ester Formosa (voz) estrenan en la medianoche de hoy en el festival de Sitges (Patronat). El recital, que en noviembre hará temporada en el Mercat de les Flors, está compuesto por más de 20 temas de poetas como Joan Oliver, Josep Maria de Sagarra, Carles Riba, Feliu Formosa, Salvat Papasseit y del propio Ovidi Montllor, del que se interpretan cuatro poemas.

"Cantamos a la tierra mediterránea y la homenajeamos a través de la guitarra y la voz", explicó ayer Toti Soler en la presentación del espectáculo. Una serie de temas napolitanos y otros sefarditas completan un trabajo que partió de una circunstancia: Formosa buscaba algo diferente a La Canyí y Soler una voz femenina para su objetivo de cantar al Mediterráneo.

Frente a la opinión de Ester Formosa de que la obra **"tiene un aire de tristeza que la envuelve"**, Toti Soler la califica de romántica. **"Es como un tratado**

sobre el amor", señala.

Toti Soler oyó cantar por vez primera a Formosa en el Teatre Malic, en su último adiós a La Canyí. **"Tiene una voz con gran personalidad y una capacidad de expresar sentimientos muy fuerte"**, dice de ella, al tiempo que destaca el equilibrio que se establece entre la guitarra y la voz en *M'aclame a tu*. Tras 26 años actuando junto a Ovidi Montllor, Toti Soler reconoce que tiene siempre presente a su ex compañero. Y recuerda que el año pasado debían haber actuado en el festival. **"Le fallaba la voz y hubo que desistir"**, recuerda ahora. Dice que, sin buscarlo, esta actuación de hoy tiene algo de homenaje a Ovidi. Y aún matiza: **"Frente a la prepotencia del rock y su escaso contenido musical, éste es un trabajo profundo, intimista, rico en ideas y que no necesita, como el rock, luces especiales, efectos de todo tipo y un volumen alto para hacerse notar"**.

El festival presenta hoy (Espai Mediterrani, 20 horas) *Salomé*, un montaje de Satoshi Miyagi, del teatro Ku Na'Uka, con actores catalanes, franceses y nipones. ■