



ESTER FORMOSA

FICHA DE SONIDO

Formación

- Voz 1 Shure 58
- Contrabajo 1 D.I. + 1 MD421
- Trompeta 1 Shure SM57
- piano de media cola 2 AKG414

PA

Equipo necesario para poder cubrir el aforo previsto teniendo en cuenta 8 watts por persona (espacio interior) o 10 watts por persona (exterior).
Equipo triamplificado.

Mixer FOH

Analógica Midas o Yamaha de 16/24 canales.
(Se aceptan mesas digitales.)

Periféricos FOH

Ecuailizador KLARK TECHNICS DN360
LEXICON PCM80
TC ELECTRONICS M2000
2 AVALON 737

MONITORIZACIÓN

Los envíos de monitores se realizarán desde la mesa FOH.
Es indispensable poder hacer 5 envíos desde la mesa de PA.
5 ecualizadores 31 bandas estéreo tipo KLARK TECHNICS, XTA...
5 monitores MARTIN AUDIO L350 o MEYER SOUND o D&B max12.
Todos los monitores deben ser iguales.



BACKLINE

UN PIANO DE COLA (mínimo media cola) afinado en la prueba de sonido.

UNA SILLA SENCILLA preferentemente de madera y sin brazos.

DOS TABURETES ALTOS tipo barra de bar.

DOS ATRILES

En el caso de que el desplazamiento de los músicos al lugar en que se realizará la actuación tenga que hacerse mediante tren o avión, será necesario incluir **UN CONTRABAJO**.